Coll. de Goncourt

CATALOGUE
DE TABLEAUX
ORIGINAUX
DE MAITRES RENOMMÉS
DES ECOLES D'ITALIE,
DES PAYS-BAS ET DE FRANCE,

Qui composent le Cabinet d'un Amateur,

PAR PIERRE REMY.

CETTE Vente se fera le Lundi 16 Janvier 1775, de relevée & jours suivants à pareille heure, dans une Salle des Révérends Peres Augustins du Grand Couvent. [Duc de Grammont or Gramont]

ON pourra voir tous les objets détaillés dans ce Catalogue le 13 & le 14 Janvier, depuis neuf heures du matin jusqu'à quatre heures.

L. 2348
1775
Jan. 16
Pa ReG

A PARIS,
Chez MUSIER, Pere, Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXXIV.

EX LIBRIS
CLIFFORD DUITS

Coll. de Lancey

de la bibliothèque
de Edmond de Lyncourt

don d'Edmond
de Lyncourt
au Baron
de Lancey

CATALOGUE
DES TABLEAUX
DU CABINET D'UN AMATEUR.

TABLEAUX.

ECOLE D'ITALIE.

François Albane.

1 CHASTETÉ de Joseph, figures d'environ 9 pouces de proportion. Ce tableau, fin de dessein & d'un bon coloris, est sur cuivre; il porte 12 pouces de haut, sur 16 pouces de large.

2 Vénus à sa toilette servie par les trois Graces, & accompagnée de neuf Amours; la composition est très agréable. Ce tableau, qui a tenu place dans plusieurs cabinets,

est connu ; il est peint sur toile, de 23 pouces de haut, & de 28 de large.

3 Notre Seigneur & la Samaritaine ; tableau sur toile qui porte 18 pouces de haut, sur 22 pouces de large.

François Barbieri da Cento.

3000

4 Susane & les Vieillards. Ce tableau est de même grandeur que celui de l'article précédent ; ils viennent du cabinet de feu M. le Comte de la Guiche où ils étoient très estimés. On les vendra en un seul article.

Castel Valerio.

384-6-5 Chese

L'Annonciation. On voit dans le haut le Pere Eternel & des Anges dans la Gloire ; ce morceau est du plus précieux pinceau & du meilleur coloris de *Valerio*. Il est peint sur bois. Hauteur 19 pouces, largeur 11 pouces.

Jean-Paul Panini.

953-4

Quatre colonnes & un entablement Corinthien, un vase orné de Bacchantes sur son piédestal, plusieurs débris d'architecture, un

homme à cheval, trois femmes & un chien, forment la compoſition de ce tableau qui eſt d'une bonne touche & d'un coloris très agréable; il eſt peint ſur une toile de 16 pouces de haut, & 12 de large.

Philippe Laur.

7 Agar & Iſmaël; l'Ange eſt ſur des nuées. Ce tableau agréable eſt ſur bois. Hauteur 3 pouces 3 lignes, largeur 4 pouces.

Greevenbroeck.

8 Une vue de mer chargée de vaiſſeaux, & bordée des deux côtés par des maiſons. Ce tableau enrichi de figures eſt peint ſur cuivre. Hauteur 9 pouces, largeur 11 pouces 6 lignes.

ECOLE DES PAYS-BAS.

Jean Holbeen.

9 Le buſte d'une Dame peint ſur cuivre, de forme ovale. Hauteur 2 pouces 9 lignes, largeur 2 pouces.

Paul Bril.

600 # — 10 Un payſage très orné d'arbres & de brouſſailles; on y remarque cinq chaſſeurs dont un tire un oiſeau dans un marais; ces belles figures ſont eſtimées d'*Annibal Carrache*. Ce tableau peint ſur cuivre porte 5 pouces 9 lignes de haut, ſur 7 pouces 9 lignes de large.

Jean Breughel, ſurnommé de Velours.

600 # — 11 Un tableau fin & piquant peint ſur bois, de même grandeur que celui de l'article précédent, & qui lui ſert de pendant; il repréſente un village proche de la riviere aux environs de Bruxelles; des bateaux, des figures & des animaux.

156 — Dubos — 12 Un village proche de la mer; ce riche tableau eſt très orné de figures; il eſt peint ſur cuivre. Hauteur 8 pouc. 16 lignes, largeur 13 pouces.

90 — Dulague — 13 Un autre joli tableau de même grandeur que le précédent, compoſé d'arbres & de maiſons, enrichi de beaucoup de figures. On y voit des gens qui gliſſent ſur la glace.

Adam Elzheimer.

14 Tobie conduit par l'Ange. Ce tableau peint sur cuivre, que l'on donne à Elzheimer, porte 4 pouces 6 lignes de haut, sur 7 pouces de large.

Pierre-Paul Rubens.

15 Une compoſition de dix figures, chacune d'environ 9 à 10 pouces de proportion, toutes agréables & ſveltes. Le ſujet eſt Diane au retour de la chaſſe, avec ſes Nymphes qui ſe repoſent près d'une fontaine; une biche morte eſt ſuſpendue à un arbre. Ce tableau, attribué à Rubens, eſt d'un coloris agréable; il eſt peint ſur bois. Hauteur 16 pouces, largeur 20 pouces 6 lignes.

Corneille Poelemburg.

16 Un tableau ragoûtant & d'un effet ſavant; il eſt compoſé de pluſieurs rochers & d'un peu de payſage: ſur le premier plan on voit Loth avec ſes filles au bord d'un ruiſſeau. Ce morceau, qui eſt peint ſur bois, porte

25 pouces de haut, sur 19 de large.

120-10- 17 Un payſage, des fabriques, des figures & des animaux ; tableau agréable de compoſition ſur bois. Hauteur 8 pouces, largeur 10 pouces. Un autre tableau qui en fait le pendant repréſente Diane avec ſes Nymphes, & un cerf mort. Dans l'éloignement pluſieurs figures.

Dulaque

Jacques Jordaens.

-850- 18 Un tableau agréable, d'une belle harmonie & d'un bon goût de deſſein, peint ſur toile qui porte 5 pieds 7 pouces de haut, ſur 7 pieds de large. Il repréſente une famille à table ſous un hangard orné de pampres de vignes. Dans le milieu eſt placé un homme tenant une cuillier ; une vieille femme debout derriere lui tient un gobelet & un pot ; un enfant eſt ſur les genoux d'une femme ; un jeune enfant tient un gâteau, & un homme boit dans un pot : toutes ces figures ſont de proportion naturelle.

David Teniers.

-340- 19 Deux tableaux ſur bois, de cha-

cun 9 pouces 6 lignes de haut, sur 13 pouces de large. L'un, qui est d'un agréable ton de couleur, est composé d'architecture, payſage, foſſé d'eau, trois figures & des moutons ſur des plans différents. L'autre, qui a auſſi beaucoup de mérite, eſt compoſé d'architecture, de rochers, de brouſſailles, de deux hommes & d'un chien.

20 Deux autres bons tableaux auſſi de *David Teniers*, ſur bois, de chacun 8 pouces de haut, ſur 5 pouces 6 lignes de large; l'un repréſente un homme en veſte rouge & en bonnet blanc tenant un verre de vin & un pot; quatre autres dont un accommode un tonneau pendant qu'un autre foule des raiſins, ſe remarquent à droite dans l'éloignement. Le ſecond tableau eſt compoſé d'un homme en chemiſe qui tient une gerbe de bled; dans l'éloignement un homme & une femme moiſſonnent. —180—

21 Deux payſages avec chaumieres & des figures; ces deux tableaux ſur bois, que l'on croit de D. Teniers, portent chacun 8 pouces de haut, —61—

sur 6 pouces 3 lignes de large.

22 Deux autres payſages *idem*, de chaque 6 pouces de haut, ſur 8 pouces 6 lignes de large.

23 Un tableau dans le goût de David Teniers, & que l'on eſtime de *Abſhoven*; il repréſente une noce de village; on y compte 33 figures. Ce tableau, dont la compoſition eſt intéreſſante, eſt peint ſur toile qui porte 1 pied 9 pouces de haut, ſur 2 pieds 7 pouces de large.

Adrien Van Oſtade.

24 Le dedans d'une maiſon dans laquelle ſont deux vieillards, trois jeunes enfants dont deux s'amuſent avec une veſſie; une femme aſſiſe qui hache de la chair de porc, une fille proche de la cheminée; différents acceſſoirs & un cochon tué & attaché à une échelle. Ce tableau eſt admirable tant par la fineſſe de la touche que par l'intelligence de la lumiere & le bon coloris. Il eſt peint ſur bois qui porte 12 pouces 6 lignes de haut, ſur 14 pouces 6 lignes de large.

25 Un autre tableau du même *Adrien*

Van Oſtade, peint ſur bois. Hauteur 10 pouces 6 lignes, largeur 7 pouces. Il repréſente un homme aſſis ſur une chaiſe, vu de face, tenant un pot & une pipe; dans le fond un autre homme eſt debout proche la muraille.

Philippe Wouwermans.

16 Un tableau peint ſur bois. Hauteur 10 pouces, largeur 9 pouces. Il repréſente un homme habillé de rouge ayant un bonnet bleu à la houſarde, aſſis ſur un cheval blanc attelé à une charrette dans laquelle eſt une femme, des bagages, un panier & de la paille; une autre femme qui donne à téter à ſon enfant eſt aſſiſe à terre ayant ſon paquet & un panier proche d'elle, à côté pluſieurs branches d'arbres. Ce tableau, fin de touche, très agréable & piquant d'effet, eſt du meilleur temps de *Philippe Wouwermans*; on le trouve gravé par Robert Strange, Anglois, ſous ce titre: *Le Retour du Marché.*

27 L'Annonce aux Bergers; ils ſont ſous une tente; on trouve dans

cette compoſition dix figures tant hommes que femmes, deux chiens, un cheval blanc, une vache & des moutons. Ce tableau, ragoûtant & d'un bon effet de lumiere, eſt peint ſur bois. Hauteur 13 pouces 6 lignes, largeur 17 pouces.

Nicolas Berghem.

28 Les Voyageurs. Ce tableau a été très bien gravé par Aliamet. Il eſt compoſé avec avantage; la touche eſt précieuſe & le coloris ſéduiſant; il eſt peint ſur bois. Hauteur 11 pouces 6 lignes, largeur 15 pouces.

29 Deux petits tableaux ſur bois, de chacun 9 pouces 6 lignes de haut, ſur 12 pouces de large. Dans l'un, qui eſt ragoûtant & peint facilement par *Berghem*, on voit trois figures & des animaux; l'autre, que l'on donne à ce maître, n'eſt compoſé que d'animaux dans un payſage.

Corneille Duſart.

30 Deux hommes qui jouent aux quilles, un autre aſſis tient ſa pipe & parle à une femme; un qua-

trieme homme préſente un grand verre à une femme placée ſur la porte de ſa boutique. Dans le coin à gauche on obſerve avec plaiſir ſur un plan avancé des charriots, beaucoup de figures & du payſage. Ce tableau, peint ſur toile de 12 pouces 6 lignes de haut, ſur 14 pouces 6 lignes de large, eſt d'un grand mérite. On le croiroit volontiers d'Oſtade; auſſi eſt-il du meilleur faire de *Duſart*.

Alexandre Kierings.

31 La vue de pluſieurs beaux arbres ſur des plans différents; un bras de riviere eſt ſur le premier plan proche duquel on obſerve quatre femmes & deux chiens, par *Corneille Poelenburg*. Ce tableau a tout l'agrément qu'on puiſſe deſirer; il eſt fait pour tenir place dans un cabinet diſtingué. — 900 —

André Both.

32 Deux jolis payſages enrichis de fabriques & de beaucoup de figures; ils ſont peints ſur bois, & chacun porte 5 pouces 3 lignes de haut, ſur — 60 — 1

7 pouces 9 lignes de large.

33 Un homme qui joue de la flûte assis sur un coin de muraille ; une femme qui file ; plusieurs moutons & autres animaux ornent ce tableau qui est de la composition de Berghem ; il est peint sur bois, & porte 13 pouces 6 lignes de haut, sur 10 pouces de large.

Antoine François Vander Meulen.

391 — remi — 34 De l'Infanterie qui attaque un château & des Cavaliers en course. Ce tableau, ragoûtant & bon, est peint sur bois. Hauteur 8 pouces, largeur 11 pouces.

Jacques Vander Heyden.

— 981 — 35 Deux tableaux distingués peints sur bois, chacun porte 8 pouces de haut, sur 10 de large ; l'un représente un château vu de côté dans un jardin où sont des bosquets ; l'autre nous fait voir une maison de campagne & son jardin orné de statues ; les figures qui enrichissent ces deux morceaux sont peintes par *Adrien Vanden Veld.*

Adrien Vanden Veld.

36 Un payſage enrichi de figures. Ce tableau, d'un mérite diſtingué, eſt peint ſur toile qui porte 12 pouces de haut, ſur 14 pouces de large. — 720 remi

Théodore Netſcher.

37 Un Berger aſſis tenant ſon flageolet à côté d'une femme aimable qui le regarde; ces deux figures ſont dans un jardin proche d'un piédeſtal qui ſupporte un grouppe de figures; à droite dans l'éloignement on voit des moutons. Ce tableau eſt d'un coloris très agréable & du plus fin pinceau de *Netſcher*; il eſt peint ſur toile qui porte 20 pouces de haut, ſur 16 pouces 3 lignes de large. — 200 # remi

38 Deux tableau ſur toile. Hauteur 15 pouces 6 lignes, largeur 13 pouces. L'un repréſente un homme & une femme; l'autre eſt Porci. — 72 — remi

Leſcovaert le pere.

39 Une fête de village où l'on voit un nombre conſidérable de figures. Ce tableau, frais de coloris & d'une — 241 # — Richar

touche franche, eſt le plus capital que l'on connoiſſe de cet Artiſte ; il eſt peint ſur cuivre, & porte 22 pouces de haut, ſur 28 de large.

Guillaume Kalf.

40 Un tableau très fini, d'un excellent coloris & d'un bon effet de lumiere ; il repréſente une cuiſine dans laquelle ſont des uſtenſiles de ménage, des légumes, un gigot, une table, un baquet ; dans le fond proche de la cheminée une femme. Hauteur 15 pouces, largeur 15 pouces. Sur bois.

Paul Potter.

41 La Tour d'un vieux château dans un bois ; à droite ſur le premier plan on voit trois moutons, à gauche deux vaches dont une couchée ; plus loin une autre vache près d'une barriere qui borne l'entrée d'une prairie. Ce tableau eſt touché ſpirituellement & d'un coloris ragoûtant ; il porte 9 pouces de haut, ſur 11 pouces de large.

Le Nain, pere.

42 Une baſſe-cour dans laquelle on remarque une femme âgée qui tient un ſeau d'une main & la corde du puits de l'autre; proche d'elle une jeune fille, un enfant & un chien; des poules, un coq, une chevre, un bélier, des choux, des oignons & des uſtenſiles de cuiſine. Sur le ſecond plan un homme qui fait boire un cheval dans une auge de pierre. Ce tableau, intéreſſant dans ſon genre, eſt du bon *Nain;* il eſt très eſtimable. Hauteur 16 pouces, largeur 20 pouces. Sur toile. — 725-5 Mr Cossete

43 Deux autres bons tableaux du même Artiſte; l'un eſt compoſé de ſept figures; l'autre en a cinq, avec des animaux & des légumes; tous deux ſont ſur toile & portent 19 pouces 6 lignes de haut, ſur 26 pouces 6 lignes de large. — 960 ##

Adam Pynaker.

44 Un payſage & des fabriques; on y voit un mulet qui boit dans une auge de pierre & pluſieurs figures ſur des plans différents. Ce tableau — 95-1

est peint sur bois ; il porte 9 pouces de haut, sur 11 pouces 6 lignes de large.

François Post.

45 Une vue d'Amérique très ornée, & d'un *site* intéressant. Ce tableau capital de ce maître est peint sur bois ; il porte 16 pouces de haut, sur 21 pouces de large.

Pierre Gyzelot.

46 Un autre payſage avec figures, sur bois. Hauteur & largeur du précédent.

Jean Asselin, surnommé Krabatje.

47 Un tableau du meilleur temps de cet Auteur & d'un mérite éminent, peint sur bois. Hauteur 18 pouces, largeur 22 pouces. On voit à gauche les restes d'un ancien bâtiment, une fontaine, un homme qui y boit, & aussi un chien. Sur le même plan au côte opposé trois hommes, trois chevaux, & un payſan qui a derriere lui un âne chargé de fagots. Dans l'éloignement plusieurs figures, des chevaux & des montagnes.

Jacques Ruysdaal.

48 Un payſage ragoûtant & d'un bon coloris, dans lequel *Jean Lingelbac* a placé ſur le premier plan un homme à cheval & deux chiens, une femme aſſiſe au bord d'une piece d'eau : dans l'éloignement deux hommes qui pêchent à la ligne. Ce tableau, peint ſur bois, porte 11 pouces de haut, ſur 13 pouces de large. — 140 #

Ferdinand Van Keſſel.

49 Deux tableaux très finis repréſentants des poiſſons au bord de la mer; ils ſont peints ſur cuivre, & chacun porte 8 pouces 6 lignes de haut, ſur 6 pouces 3 lignes de large. — 85 remi

M. Loutherbourg.

50 Un grouppe de quatre figures, un chien, deux vaches, trois moutons & deux agneaux dans un payſage orné de beaux arbres ſur des plans différents; on remarque ſur le devant, des terraſſes & de l'eau : dans l'éloignement, des fabriques & des montagnes. La belle fraîcheur — 1000 #

des teintes, ſa compoſition, le *ſite* agréable & le précieux de la touche donnent à ce tableau un mérite éminent ; *Loutherbourg* l'a peint en Angleterre. Il eſt ſur toile qui porte 23 pouces 6 lignes de haut, ſur 28 de large.

51 Des Voyageurs près d'une fontaine ; une femme tient un baril, ſon enfant eſt derriere elle, un homme boit, un autre eſt ſur un âne chargé de légumes. Ce tableau eſt d'un coloris chaud ; il eſt peint ſur bois qui porte 11 pouces 6 lignes de haut, ſur 9 pouces de large.

52 Deux payſages avec rivieres, figures & animaux ; dans l'un, qui rend l'effet d'un ſoleil couchant, il y a un moulin ruiné. Ces deux tableaux ſont fins ; ils ſont peints ſur bois, & chacun porte 9 pouces 6 lignes de haut, ſur 14 pouces de large.

53 Un palais d'une belle architecture proche de la mer. On ſe diſpoſe à embarquer des animaux : à gauche il y a une fontaine où un cheval boit ; pluſieurs figures ſont à côté. *M. Loutherbourg* & *M. Machy*, qui

ont peint ce tableau, s'y sont distingués par la richesse de l'ordonnance, la touche savante & l'harmonie. Il est sur toile qui porte 23 pouces de haut, sur 29 de large.

ECOLE FRANÇOISE.

Claude Gelée, dit le Lorain.

54 Un tableau qui a du mérite, & que l'on donne à Claude le Lorain; il représente une marine, de beaux édifices & beaucoup de figures. Il est peint sur toile qui porte 20 pouces de haut, sur 27 de large. 400 à gros

Nicolas Mignard.

55 Un enfant assis caressant un chien. Ce tableau peint sur toile porte 20 pouces de haut, sur 13 pouces 6 lignes de large. 19-19

Louis Boulogne l'aîné.

56 L'Annonciation; le S. Esprit & des Anges se remarquent dans le haut de ce tableau qui est sur toile, de 20 320

pouces de haut, sur 13 pouces 6 lignes de large.

Montbéliard.

57 Deux tableaux très ornés de figures & d'architectures, sur cuivre. Hauteur de chaque 6 pouces, largeur 8 pouces. Dans l'un est représenté Notre-Seigneur qui guérit l'Eunuque de Candace; dans l'autre la Cananée prosternée au pied de Notre Seigneur.

Robert de Tournière
Jacques Courtin.

58 Esther devant Assuerus. Ce tableau est composé de cinq figures; c'est un des plus beaux de ce maître. Il est peint sur toile qui porte 16 pouces 6 lignes de haut, sur 20 pouces 6 lignes de large.

Courtois.

59 Une marine, de l'architecture & des figures. Ce tableau, agréable de composition, a la belle vapeur aérienne du Claude. Il est sur bois, & porte 8 pouces de haut, sur 11 de large.

Antoine Watteau.

60 Un Mezetin & une femme se promenent dans un jardin ; deux autres figures de caractere & deux femmes assises. Au côté opposé deux enfants près d'une balustrade & d'un pilastre sur lequel est représenté un lion. Ce tableau peint sur toile porte 13 pouces 6 lignes de haut, sur 16 pouces de large.

Jean Baptiste Pater.

61 Le Bal. Ce tableau, capital par son coloris & sa belle distribution, est composé d'un grand nombre de figures dans une gallerie très ornée. Il est peint sur toile qui porte 22 pouces 6 lignes de haut, sur 29 pouces de large.

62 Deux charmants petits morceaux représentants des récréations champêtres, sur toile ; chacun porte 9 pouces de haut, sur 13 pouces 6 lignes de large.

63 Deux autres bons tableaux sur toile, chacun de 20 pouces de haut, sur 24 de large, aussi par *Pater*. Dans l'un se voit une Dame à sa toilette

dans un ſallon, un Abbé eſt proche de la porte qui eſt ouverte. On compte dix figures d'environ 7 à 8 pouces de proportion. Le ſecond tableau repréſente une danſe dans un jardin au ſon de la muſette; d'autres gens regardent.

64 Un tableau compoſé de trois figures, dont une femme qui ſe lave les jambes dans une piece d'eau près d'une fontaine. Hauteur 11 pouces 6 lignes, largeur 14 pouces 6 lignes; ſur toile.

Nicolas Lancret.

65 Dans une campagne agréable, on voit, proche d'un arbre, un payſan en habillement galant danſant avec une femme; plus loin dans le coin à droite un grouppe de cinq perſonnes dont une aſſiſe jouant de la muſette; l'effet de ce tableau eſt ſavant & les teintes fraîches. Il eſt ſur toile qui porte 11 pouces 6 lignes de haut, ſur 14 pouces de large.

François Boucher.

66 Une auberge Hollandoiſe conſtruite dans des rochers, au-devant de laquelle

laquelle se trouve un cheval blanc attelé à une charrette dans laquelle on charge des bagages; un homme est à cheval, une femme tire de l'eau à un puits; il y a en tout treize figures. Ce charmant tableau, peint dans le goût de Philippe Wouwermans, est fin de touche & d'un coloris très agréable; il fait honneur à la mémoire de M. Boucher qui l'a peint sur bois. Hauteur 13 pouces 3 lignes, largeur 17 pouces 3 lignes.

Joseph Vernet.

67 Un tableau intéressant par sa composition, d'une couleur fraîche & plein d'intelligence; il représente un terrein au bord de la mer, cinq figures dont trois debout sur un monceau de rocher; une chaloupe dans laquelle sont trois pêcheurs qui chargent un panier sur la tête d'un matelot. Plus loin à gauche une chaloupe conduite par un homme; une femme dans l'eau au bas d'un rocher où est un arbre. Plus loin un édifice & une tour. A droite dans le coin un pêcheur. Plusieurs vais-

seaux sont en mer. Le point de vue se termine en partie par des montagnes. Hauteur 20 pouces 6 lignes, largeur 27 pouces. Sur cuivre.

68 Un autre tableau de *M. Vernet* peint sur toile qui porte 13 pouces 6 lignes de large, sur 19 pouces 6 lignes de haut. Il représente du paysage, des rochers & une chûte d'eau de Tivoli.

La Croix.

69 Deux vues de mer, agréablement ornées de fabriques, vaisseaux & de plusieurs figures sur les premiers plans. L'un de ces tableaux est une matinée, l'autre un soleil couchant; ils sont capitaux & peints sur toile. Chacun porte 14 pouces 6 lignes de haut, sur 23 pouces de large.

Pierre-Antoine Machy.

70 Une vue du château de Clagny, augmentée de plusieurs accessoires, & enrichie de figures qui rendent ce tableau intéressant. Il est sur toile qui porte 23 pouces 6 lignes de haut, sur 29 pouces de large.

71 Un autre bon tableau sur toile de

14 pouces de haut, sur 17 pouces 6 lignes de large ; il représente une colonnade d'ordre corinthien & les restes d'un riche édifice. Deux femmes lavent du linge dans une auge ; une autre est avec deux enfants & un chien ; deux hommes sont à cheval.

72 Les ruines d'un palais d'architecture corinthienne, & d'un portique proche duquel sont deux hommes, une femme, un enfant & des animaux ; à côté un homme est assis, son chien près de lui. A droite dans l'éloignement se trouvent placés une pyramide & des édifices. Ce tableau, qui mérite distinction, est sur toile qui porte 22 pouces 6 lignes de haut, sur 28 pouces de large.

73 Un autre tableau composé d'architecture & de débris d'anciens monuments, enrichi de figures. Sur toile, qui porte 15 pouces 6 lignes de haut, sur 12 pouces de large.

74 La fontaine du Luxembourg & une colonnade, du paysage, des figures, quatre moutons & une vache. Ce tableau est peint par *M. Machy* qui a fait l'architecture, & *M.*

Mayer le payſage ; il eſt ſur toile qui porte 21 pouces de haut, ſur 27 pouces de large.

Hubert Robert.

75 Un morceau d'architecture ruiné en partie & une fontaine proche de laquelle ſont quatre femmes & un jeune garçon. Dans le lointain à droite une riviere & des montagnes. Ce tableau ragoûtant eſt ſur toile qui porte 16 pouces de haut, ſur 12 de large.

Louis Lagrenée.

76 Bethſabée, figure debout de 12 pouces de proportion ; elle a ſon pied droit dans l'eau ; une ſuivante ſe diſpoſe à l'eſſuyer. Plus loin dans le coin ſont placées deux femmes vues à mi corps près d'une baluſtrade. Dans le haut David. Ce tableau a été expoſé au ſallon du Louvre en 1773 ; il eſt peint ſur toile qui porte 15 pouces 6 lignes de haut, ſur 20 pouces de large.

M. Lagrenée le cadet.

77 Moïſe ſauvé des eaux & préſenté

à la fille de Pharaon. Ce tableau, composé de six figures, est sur bois. Hauteur 16 pouces, largeur 20 pouces. Il a été exposé au sallon du Louvre de l'année derniere.

78 La Sybille de Cumes; Apollon lui accorde de vivre autant d'années qu'elle a de grains de sable dans les mains; cette composition est de cinq figures, architecture & paysage, sur bois. Hauteur 16 pouces, largeur 20 pouces. Il a été aussi exposé au sallon du Louvre en 1773.

79 Un autre bon tableau du même *M. Lagrenée;* c'est une Présentation de Notre-Seigneur au Temple; la Vierge met l'Enfant Jesus entre les bras de Siméon; deux Anges [illegible] soutiennent sur des nuées. Ce [illegible]bleau est sur bois; il porte 15 pouces 6 lignes de haut, sur 20 pouces 6 lignes de large. conti n° 747 = 1205.

80 Susanne surprise par les Vieillards; tableau sur bois de 12 pouces de haut, sur 15 pouces 3 lignes de large.

Honoré Fragonard.

81 La Visitation de la Vierge & de

Sainte Eliſabeth : l'intelligence de la lumiere, le précieux fini & la nobleſſe des caracteres donnent à ce tableau une diſtinction toute particuliere. Il eſt peint ſur toile qui porte 15 pouces de haut, ſur 20 pouces 6 lignes de large.

82 Deux bons tableaux d'un coloris chaud, peints ſur toile, chacun de 20 pouces de haut, ſur 15 de large ; dans l'un un homme & une femme conduiſent des animaux ; dans l'autre un homme joue du flageolet à côté d'une femme, un Berger les regarde, il y a des moutons & une vache. *par Loutherbourg*

83 Un Sujet de l'Ancien Teſtament. Ce joli tableau eſt dans le goût d'Adam Elsheimer. Il eſt peint ſur bois. Hauteur 4 pouces 6 lignes, largeur 7 pouces. *par Fragonard.*

TABLEAUX DE DIFFÉRENTES ECOLES.

84 L'ADORATION des Bergers. Ce tableau original d'un bon maître eſt peint ſur albâtre. Hauteur 10 pouces, largeur 5 pouces.

85 Une tabagie composée d'un homme & d'une femme qui fume, un chien, un pot & autres accessoires. Ce tableau de *Abshoven* est sur bois. Il porte 10 pouces 6 lignes de haut, sur 7 pouces de large. 31. 1

86 Une servante qui tient un canard; un homme, un jeune garçon & une femme avec un enfant proche d'une cheminée dans une cuisine où sont des volailles & des ustensiles de ménage, par *Van Helmont;* dans le goût de Teniers, sur toile, de 11 pouces de haut, sur 14 pouces 6 lignes de large. 33. 8

87 Un tableau dans le goût de Teniers, représentant deux hommes qui se parlent. Hauteur 7 pouces, largeur 6 pouces. 5. 16

88 Une tabagie composée de plusieurs fumeurs, joueurs de cartes & autres qui se chauffent; tableau dans le style de Teniers, sur toile, qui porte 15 pouces de haut, sur 20 de large. 48. 8

89 Deux paysages avec figures; l'un original d'un maître inconnu; l'autre dans le goût de Breughels, sur bois. Chacun porte 6 pouces de 61.

haut, sur 8 pouces de large.

90 Un tableau dans le style de Wouwermans, peint sur bois. Hauteur 6 pouces, largeur 8 pouces 6 lignes.

91 Loth & ses filles; tableau dans le goût de Rothenamer, sur bois. Hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces 6 lignes.

92 Une chûte d'eau dans un paysage. On y voit une Bacchante endormie & deux Satyres qui la regardent. Ce tableau est estimé d'un bon disciple de Poelenburg. Il est peint sur bois. Hauteur 13 pouces, largeur 19 pouces 6 lignes.

93 Une femme assise dormant; un Satyre la découvre. Ce tableau nous paroît aussi d'un disciple de Poelenburg. Il est sur bois de forme ovale, & porte 4 pouces de haut, sur 3 pouces de large.

94 Deux tableaux de fruits peints sur bois. Hauteur de chaque 5 pouces, largeur 7 pouces.

95 Plusieurs tableaux que l'on détaillera.

96 Plusieurs bordures sculptées dorées.

ADDITION.

Pierre Néeffs.

97 Un tableau précieux de touche, & d'un effet merveilleux, éclairé du jour ; il représente l'intérieur de l'Eglise cathédrale d'Anvers, orné de beaucoup de figures sur des plans différents, par le bon *Franck*. Hauteur 20 pouces 6 lignes, largeur 31 pouces 6 lignes. Sur bois. 1031 1031.

98 Un autre intérieur d'Eglise, peint sur bois par le même *Néeffs*, avec figures. Hauteur 14 pouces 6 lignes, largeur 26 pouces 6 lignes. 121 121.

Cornille Poelenburg.

99 Des ruines & un peu de payſage ; ſur le premier plan on remarque quatre femmes dont une dans le bain. Ce tableau, d'un agréable coloris, eſt de Poelenburg ou d'un de ſes meilleurs diſciples ; il eſt ſur toile qui porte 8 pouces 6 lignes de haut, ſur 10 pouces 6 lignes de large. 92

Jean Miel.

100 Saint François distribuant des aumônes. Ce tableau, composé de dix figures, jouit d'une grande réputation ; c'est un des plus estimables de *Jean Miel ;* il est peint sur toile. Hauteur 23 pouces, largeur 17 pouces 9 lignes.

101 Deux autres tableaux aussi du bon temps de *Jean Miel*, composés chacun de six figures ; ils sont sur toile, & chacun porte 14 pouces 9 lignes de haut, sur 19 pouces 6 lignes de large.

David Teniers.

102 Deux très bons tableaux peints sur bois, chacun de 9 pouces 6 lignes de haut, sur 13 pouces 6 lignes de large. L'un est composé d'un grouppe de cinq hommes dont deux jouants aux cartes ; à droite dans le fond quatre hommes proche d'une cheminée ; un chien accroupi est sur le devant. Le second tableau nous fait voir une femme à table, un homme à côté jouant de la guitare, six autres hommes dont plusieurs jouent

aux cartes près d'une cheminée.

Jean Stéen.

103 Un tableau que nous eſtimons de *Stéen*, dans le goût du vieux Mieris; il repréſente un homme endormi ſur une chaiſe à côté d'une table ſur laquelle ſe trouve une vielle, un réchaud & un pot; dans le fond un homme le verre en main qui parle à une femme. Hauteur 8 pouces 6 lignes, largeur 7 pouces 6 lignes. 380 · 1 Solier

Jean Vander Méer.

104 Deux Sujets de Guerre; les compoſitions ſont très riches; ils ſont peints ſur toile, & chacun porte 15 pouces 6 lignes de haut, ſur 22 pouces de large. 310

Robert Tourniere.

105 Une Veſtale dans le Temple de Minerve. Ce tableau, aimable par la nobleſſe de la figure & la richeſſe du fond, a l'avantage d'être d'un précieux fini; il eſt peint ſur toile qui porte 18 pouces de haut, ſur 13 pouces 3 lignes de large. 281-10

Joseph Vernet.

106 Deux Marines ; dans l'une on voit à droite un terrein élevé, une femme assise, sa main gauche posée sur un panier ; un chien est devant elle : dans l'éloignement une tour, plusieurs bâtiments & des vaisseaux. Le second tableau, représenté au clair de la lune, est d'un bon effet ; on y remarque sur le devant un homme assis, & une femme debout qui tient une ligne ; ils sont peints sur toile. Hauteur 8 pouces, largeur 9 pouces.

FIN.

Lu & approuvé, ce 5 Déc. 1774. COCHIN.

Vu l'approbation, permis d'imprimer, ce 7 Décembre 1774.

LE NOIR.

De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée, 1774.

ILAP 86-D 1009